



Plochingen
am Neckar



Theaterprogramm
2024/2025

18

SEPTEMBER 2024

20 Uhr

Die ganze Hand

Eugen Bolz. Politiker und Widerständler

Schauspiel von Jeremias Heppeler

Gastspiel des Theaters Lindenhof Melchingen



Der Rottenburger Eugen Bolz war überzeugter Demokrat und Christ und ein Widerständler ganz eigener Prägung. Vor der Macht-ergreifung des NS-Regimes war er in Württemberg, erst Justizminister, dann Innenminister und Staatspräsident. Zudem war er Abgeordneter des Reichstages in Berlin, wo er trotz eigener Zweifel für das Ermächtigungsgesetz gestimmt hatte. 1933 wurde er in Stuttgart von den Nationalsozialisten aus seinen Ämtern vertrieben. Bereits 1934 formuliert er: „Bei offensichtlichen und dauerndem Mißbrauch der Staatsgewalt besteht ein Notwehrrecht des Volkes“. Er war viel rascher, viel weiter als seine späteren Mitverschwörer im Schattenkabinett um Goerdeler. Nach einem erfolgreichen Attentat auf Hitler sollte Bolz als Kultusminister in Deutschland das Land wieder mit aufbauen. Doch so weit kam es nie. Das Stauffenberg-Attentat scheiterte. Eugen Bolz wird durch das Regime verhaftet, verhört und zum Tode verurteilt. Bis zuletzt blieb er seinen christlichen Idealen treu. Demokratie und Parlamentarismus waren für ihn ohne Alternative.

Ausgehend von Originaldokumenten zeigt das Theaterstück die Stationen des Lebens eines Menschen, der selbst vor dem Volksgerichtshof Würde und Haltung bewahrte. Jeremias Heppeler, ein junger Autor aus dem Donautal, hat einen frischen Zugang und einen vielfältigen Blick auf das Leben von Eugen Bolz geworfen.



17

OKTOBER 2024

20 Uhr



Ausser Kontrolle

*Krimi-Komödie von Ray Cooney
Gastspiel des Berliner Kriminal Theaters*

Gelegenheit macht Liebe, denkt sich der Staatsminister Richard Willey und verabredet ein Tête-à-Tête mit der Sekretärin der Opposition in einer Suite eines Nobel-Hotels, anstatt im Parlament anwesend zu sein. Als plötzlich in der Hotelsuite eine Leiche entdeckt wird, muss George, der Sekretär des Staatsminister und Mann für alle Fälle, hinzugeholt werden. Doch die Ereignisse eskalieren, da einige unerwartete weitere Gäste auftauchen: der eifersüchtige Ehemann, ein geldgieriger Kellner, eine resolute Krankenpflegerin mit Liebeswallungen, der sehr auf Ordnung bedachte Manager des Hotels und nicht zuletzt die Ehefrau des Ministers. Als auch noch die Leiche Auferstehungstendenzen hat, gerät die Situation zunehmend außer Kontrolle.

Der Autor Ray Cooney ist ein Meister der akribisch genau konstruierten Katastrophe – in atemberaubenden Tempo jagt er seine Figuren von einem Unglück ins nächste - sehr zur Freude der Zuschauer.



27 NOVEMBER 2024

20 Uhr

Udo Jürgens

Eine Hommage an sein Leben und seine größten Hits

Schauspiel mit Musik

Gastspiel der Konzertdirektion Landgraf



Udo Jürgens gehörte zu den ganz Großen der deutschsprachigen Unterhaltung. Eine über sechs Jahrzehnte dauernde Karriere, über 1.000 komponierte Lieder, über 105 Millionen verkaufte Tonträger und Preise über Preise machen Jürgens zu einem Ausnahmekünstler. Er wurde 1934 in Klagenfurt, Österreich, als Jürgen Udo Bockelmann geboren. Als Teenager trat er mit seiner eigenen Swing-Band auf. Als 16-Jähriger gewann er mit „Je t’aime“ einen Musik-Wettbewerb und startete durch. Sein erster Auftritt beim Eurovision Song Contest (ESC), damals noch Grand Prix Eurovision de la Chanson, brachte ihn 1964 mit „Warum nur, warum?“ auf den fünften Platz, 1965 landete er mit „Sag ihr, ich lass sie grüßen“ auf Platz vier und mit „Merci Chérie“ kam 1966 der Sieg und der internationale Durchbruch. 1967 erschien sein erstes Album „Was ich dir sagen will“, das 36 Wochen lang Platz zwei der deutschen Hitliste belegte. 1978 wurde der WM-Song „Buenos dias, Argentina“ mit der deutschen Fußballnationalmannschaft zum größten Schallplattenerfolg seiner Karriere. 1973 wurde Udo Jürgens’ erstes Musical „Helden, Helden“ in Wien uraufgeführt und 2007 das zweite „Ich war noch niemals in New York“ in Hamburg. 2014 erhielt er zu seinem 80. Geburtstag den Prix du Champagne und den Bauer Star Award für sein Lebenswerk. Kürzertreten wollte Udo Jürgens auch mit 80 noch nicht. Während einer Tourneepause starb er unerwartet wenige Tage vor Weihnachten am 21.12.2014.



Das Publikum darf sich freuen auf eine Reise durch das Leben und Schaffen des unvergessenen Entertainers und auf seine größten Hits wie „Aber bitte mit Sahne“, „Mit 66 Jahren“ und „Ich war noch niemals in New York“ u.v.m. Ein Muss für alle Udo-Fans und solche, die es werden wollen.

Über Menschen

*Schauspiel nach dem Roman von Juli Zeh
Gastspiel der Badischen Landesbühne*

Dora, die mit dem Leben in der Stadt unzufrieden ist – sowohl wegen des Lockdowns als auch ihrer Partnerbeziehung wegen – zieht aufs Land. Ihr Nachbar stellt sich als „der Dorfnazi“ vor. Vor Dora steht mehrfach die Frage, wie sie dem Alltagsrassismus und Rechtspopulismus begegnen kann.

Juli Zehs Bestseller zeigt, dass sich über Menschen erst eine Meinung bilden lässt, wenn man ihnen begegnet. Der ernste und dennoch recht humorvolle Gesellschaftsroman handelt von mentalen Barrieren, um menschlichen, toleranten und angstfreien Umgang mit gegensätzlichen politischen Einstellungen in der Familie und in der Nachbarschaft, um das mutige Ringen um eine eigene Haltung in Konflikten. Juli Zeh drückt die Problematik folgendermaßen aus: „Die Tragik unserer Epoche besteht darin, dass die Menschen ihre persönliche Unzufriedenheit mit einem politischen Problem verwechseln. Die

Unzufriedenheit der Leute ist ein politisches Problem, und zwar von gigantischem Ausmaß. Die Unzufriedenheit ist in der Lage, ganze Gesellschaften zu sprengen.

Man braucht nur ein wenig Zündstoff, Flüchtlinge oder Corona, und schon droht das ganze Gebilde auseinanderzufliegen, weil niemand jemals wirklich an die Segnungen von Frieden und Wohlstand geglaubt hat.“



24 MÄRZ 2025

20 Uhr



Animal Farm

*Moderner Klassiker von George Orwell
Gastspiel des Landestheaters Schwaben*

Die berühmte Parabel reflektiert über Machtmissbrauch und gesellschaftliche Mechanismen. Wer bestimmt die Regeln des Zusammenlebens, wer sich wie integrieren oder unterordnen soll und was denen droht, die nicht der Norm entsprechen?

Der Aufstand der Tiere gegen ihren gewalttätigen Herrn führt scheinbar in ein gutes selbstverwaltetes Leben, in dem alle gleichberechtigt sind. Ihre Gebote des „Animalismus“ lauten: „Alle Tiere sind gleich. Alles, was auf vier Beinen geht oder Flügel hat, ist ein Freund. Kein Tier soll Alkohol trinken. Kein Tier soll in einem Bett schlafen. Kein Tier soll ein anderes Tier töten. Alles, was auf zwei Beinen geht, ist ein Feind.“ Doch auch bei den Tieren kommt es zu Formen der Unterdrückung und Korruption. Am Schluss heißt es: „Alle Tiere sind gleich, aber manche sind gleicher“.

Die Botschaft dieser großartigen Geschichte ist immer noch aktuell und besonders geeignet, das Publikum zum Nachdenken über Machtstrukturen, Widerstand und die Bedeutung von Freiheit und Selbstbestimmung in der Gesellschaft anzuregen.

INFORMATIONEN

ZUM THEATER IN PLOCHINGEN

Abonnementspreise

Kategorie A	Reihe 1-7 und Galerie	89,- €
Kategorie B	Reihe 8-14	83,- €
Kategorie C	Reihe 15	77,- €
Abonnement ermäßigt*		60,- €

Vorteile eines Abonnements

- Sie haben einen festen Sitzplatz während der ganzen Saison.
- Der Preis ist gegenüber den Einzelkarten reduziert.
- Das Abonnement verlängert sich von Jahr zu Jahr automatisch.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar.

Abonnement-Bedingungen

- Das Abonnement kann nur schriftlich gekündigt werden.
- Eine Lösung des Abonnements während der Spielzeit ist nicht möglich.
- Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- Änderungen des Spielplans sind vorbehalten.

Preise für einzelne Veranstaltungen

Kategorie A	Erwachsene 26,- €	ermäßigt* 17,- €
Kategorie B	Erwachsene 24,- €	ermäßigt* 16,- €
Kategorie C	Erwachsene 22,- €	ermäßigt* 15,- €
Schulklassen ab 20 Schülern	12,- € pro Person	(nur Kat. B+C)

*Ermäßigung für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

Geschenkgutscheine

Wir haben Geschenkgutscheine für Abonnements oder Einzelvorstellungen. Erhältlich in der PlochingenInfo, Marktstraße 36.

Veranstalter, Abonnementbestellung und Informationen | Kulturamt der Stadt Plochingen

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen
Tel.: 07153 / 7005-251 · kultur@plochingen.de

Vorverkaufsstelle und Kartenvorbestellung | PlochingenInfo

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen
Tel.: 07153 / 7005-250 · tourismus@plochingen.de
VK-Start ca. 3 Wochen vor dem Stück, Reservierungen jederzeit möglich.

Spielstätte | Stadthalle Plochingen

Hermannstraße 25 · 73207 Plochingen
Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Weitere Informationen finden Sie online unter:
www.plochingen.de/theater



Parkmöglichkeiten

Direkt an der Stadthalle steht nur eine begrenzte Anzahl an Parkplätzen (P7) zur Verfügung. Weitere Parkplätze gibt es in der Tiefgarage am Schulzentrum (P6), in der Eisenbahnstraße (P8) und im Parkhaus am Bahnhof (P+R). Alternativ können Sie auch gerne mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, vom Bahnhof sind es nur wenige Gehminuten bis zur Stadthalle.



PlochingenInfo

Marktstraße 36 | 73207 Plochingen

Tel. 07153 / 7005-250 | kultur@plochingen.de

www.plochingen.de/theater

Konzeption, Text, Gestaltung: Kulturamt Plochingen

Diese Broschüre besteht zu 70% aus PEFC-zertifiziertem Papier.

Stand: 06/24

Titelbild: Udo Jürgens ©Dietrich Dettmann

Folgt uns auf Facebook und/oder Instagram: Plochingen Tourismus